

Ankara Üniversitesi'nin Avrupa Komisyonu'nun "Erasmus + Programı" kapsamında hibe desteği alan "Müze Profesyonelleri Projesi" kapsamında Ankara Üniversitesi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliği yaparak 11-13 Nisan 2016 tarihleri arasında Antalya'da "Çağdaş Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar" başlıklı Uluslararası Sempozyum düzenlemiştir.

Sempozyuma Türkiye'den ve yurt dışından müzelerde, restorasyon ve konservasyon bölge laboratuvarlarında çalışan yönetici ve uzmanların yanında Akdeniz ve Ankara üniversiteleri başta olmak üzere çok sayıda üniversiteden akademisyenler ve öğrenciler dinleyici olarak katılmıştır.

Sempozyum, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü (Abdullah Kocapınar), Genel Müdür Yardımcısı (Zülküf Yılmaz) ve Ankara Üniversitesi'nden Müze Profesyonelleri projesinin koordinatörünün (Prof.Dr. Belgin Akçay) açılış konuşmalarıyla başlamıştır. Açış konuşmalarının ardından A.B.D. Avusturya, İngiltere ve İtalya'dan müzeciliğin farklı alanlarında uzmanlaşmış konuşmacıların katılımıyla üç oturum düzenlenmiştir.

"Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar" başlıklı ilk oturumda İngiltere White Rook Projects'ten Robin Clutterbuck "Ziyaretçilerle Buluşma" başlıklı sunuyu yapmıştır. Daha sonra Northeastern Illinois Üniversitesi'nden Prof. Dr. Suzanne Gaskins "Çocukların Aileleriyle Birlikte Öğrenmesi" ve John Stevenson ise "Başarılı Bir Müzecilik İçin Nitelikli Eğitimcilerin Önemi" adlı bildiri sunmuşlardır. Oturumun ilerleyen sürecinde ise TATE Modern Sanatlar Müzesi "Herkes için Tate: Müzeler, Topluluklar ve Yenilenme" başlıklı bildiri ve Stephen Greenberg ise "Müzeler, Topluluklar ve Yenilenme" başlıklı bildiri ile yer almıştır. İkinci oturumda Tyne & Wear Müzesi'nde Iain Watson "Dijital Dünyada Müze Yaşantısı: Tyne & Wear Müzesinde ve Arşivlerinde Dijital Deneyimler" adlı bildiri sunmuştur. METAPHOR'dan Rachel Morris "Müzelerde Fiziksel ve Dijital Uygulamalar Arasındaki Değişen İlişkiler" başlıklı bildiri, Frankly Green Webb'den Lindsey Green "Post-Dijital Müzeyi Anlamak" ve Sınırlar Ötesi Müze (MWNF)'den Eva Schubert "Sınırlar Ötesi Müze: En Geniş Çevrimiçi Müze" başlıklı sunumları gerçekleştirmişlerdir.



Sempozyumun ilk gününün son oturumu, "Müze Profesyonelleri" projesinin Nisan ayına kadar tamamlanmış olan çıktılarının sunulmasına ve sonuçların tartışılmasına ayrılmıştır. Bu oturumda, proje ekibinde yer alan akademisyenler tarafından dört sunum gerçekleştirilmiştir.

İlk olarak projenin yerel ortaklarından TÜRKAD'dan Uğur Ersoy "Müze Profesyonelleri Projesi'ne İlişkin Alan Araştırmasının Bulguları" başlıklı bir bildiri sunmuştur. "Müze Profesyonelleri İçin Eğitim Modülü" başlıklı tebliğiyle Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan, mevcut durum analizi sonucunda elde edilen bulgular ışığında ortaya çıkan ihtiyaçlara yönelik olarak hem müze çalışanların mesleki becerilerinin geliştirilmesine hem de müze/müzecilik alanında lisansüstü öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan eğitim programları konusunda bilgi vermiştir. Prof. Dr. Yasemin Gülbahar ise, "Müze Profesyonelleri İçin E-portal" başlıklı sunumuyla, proje kapsamında yapılan ve henüz yapım aşamasında olan E-portalı tanıtmıştır. Oturumun ardından projeye ilişkin gelen sorular ve yorumlarla projenin mevcut çıktılarına ilişkin görüş alışverişinde bulunulmuştur.

Sempozyumun ikinci ve üçüncü günlerinde, hem karar vericiler hem de müze çalışanları açısından Türk müzelerindeki ödenek tahsisi, eserlerin kayıt altına alınması, muhafazası, sergilenmesi, müzelere daha fazla ziyaretçi çekilmesi ve yeni teknolojilerin kullanımı konularında tebliğ sunumları gerçekleştirilmiş ve bu alanlarda karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri tartışılmıştır.